

• **Szczegółowe wymagania edukacyjne stawiane uczniom klasy 6.**

- **Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który opanował umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą. Ponadto powinien wyróżnić się przynajmniej jedną z wymienionych aktywności:
 - aktywnie uczestniczyć w życiu muzycznym szkoły lub poza szkołą (np. w czasie wydarzeń, akademii, przedstawień organizowanych w szkole oraz w różnych zespołach placówek wychowania pozaszkolnego)
 - brać udział w konkursach, festiwalach, przeglądach muzycznych na szczeblach gminnym, powiatowym, wojewódzkim
 - wykazywać się ponadprzeciętną aktywnością w czasie zajęć, zainteresowaniem problematyką muzyczną, szczególną dociekliwością
 - pod okiem nauczyciela brać czynny udział w kształtowaniu zajęć muzyki poprzez śpiew, grę na instrumencie lub przygotowywanie projektów audiowizualnych
- **Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń który:
 - wykonał wszystkie opracowane na zajęciach utwory na instrumencie melodycznym na ocenę co najmniej dobrą
 - bardzo dobrze śpiewa pod względem intonacyjnym i rytmicznym
 - zawsze chętnie włącza się do śpiewu w czasie zajęć
 - śpiewa z pamięci kilka utworów z repertuaru poznanego na zajęciach
 - sprawnie samodzielnie dobiera akompaniament perkusyjny do piosenek śpiewanych na zajęciach
 - umiejscawia na osi czasu epoki w dziejach kultury: anty-średniowieczerenesans-barok-klasycyzm-romantyzm-modernizm-postmodernizm
 - określa ramy czasowe baroku i klasycyzmu, oraz wydarzenia początkujące orz kończące te epoki
 - wyjaśnia pojęcia muzyczne z zakresu historii muzyki baroku i klasycyzmu
 - wymienia nazwiska oraz twórczość kompozytorów barokowych i klasycystycznych, także polskich
 - wymienia i określa charakterystyczne cechy stylów, konkretnych utworów muzycznych poznanych na zajęciach
 - na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy
 - jest z reguły obecny na zajęciach, a sporadyczne nieobecności są usprawiedliwione
- **Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń który:
 - wykonał wszystkie opracowane na zajęciach utwory na instrumencie melodycznym
 - w śpiewie popełnia drobne błędy (głównie rytmiczne)
 - z reguły chętnie włącza się do śpiewu w trakcie zajęć
 - śpiewa z pamięci kilka utworów z repertuaru poznanego na zajęciach
 - sprawnie, pod kierunkiem nauczyciela dobiera akompaniament perkusyjny do piosenek śpiewanych na zajęciach
 - wymienia w kolejności epoki w dziejach kultury
 - określa ramy czasowe baroku i klasycyzmu oraz wydarzenia początkujące i kończące te epoki
 - wyjaśnia podstawowe pojęcia i terminy muzyczne z zakresu historii muzyki baroku i klasycyzmu
 - wymienia nazwiska najwybitniejszych kompozytorów baroku i klasycyzmu
 - określa charakterystyczne cechy słuchanego utworu
 - na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy
 - jest z reguły obecny na zajęciach, a sporadyczne nieobecności są usprawiedliwione
- **Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń który:

- wykonał większość opracowanych na zajęciach utworów na instrumencie melodycznym
- w śpiewie popełnia dużo błędów (głównie intonacyjnych)
- z reguły włącza się do śpiewu w trakcie zajęć
- śpiewa utwory poznane na zajęciach z pomocą drukowanego tekstu
- wymienia w kolejności poznane dotychczas epoki w dziejach kultury
- wyjaśnia tylko niektóre podstawowe pojęcia i terminy muzyczne z zakresu historii muzyki baroku i klasycyzmu
- próbuje pod kierunkiem nauczyciela dobrać do piosenki najprostszy akompaniament perkusyjny
- wymienia nazwiska najważniejszych kompozytorów baroku i klasycyzmu
- zeszyt przedmiotowy prowadzi niestarannie
- jest często nieobecny na zajęciach, choć są to nieobecności usprawiedliwione
- **Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń który:
 - nie wykonał większości opracowanych na zajęciach utworów na instrumencie melodycznym
 - zamiast śpiewania – rytmizuje tekst
 - niechętnie włącza się do śpiewu w trakcie zajęć
 - z pomocą nauczyciela wykonuje najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne
 - myli większość terminów i pojęć muzycznych
 - jest mało aktywny i niechętnie podejmuje działania muzyczne
 - braki w zeszycie przedmiotowym są nieuzupełnione
 - ma liczne nieobecności na zajęciach w tym także nieusprawiedliwione
- **Ocenę niedostateczną** uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych:
 - mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności
 - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszych poleceń wynikających z programu
 - nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego
 - ma liczne nieusprawiedliwione nieobecności na zajęciach